

# TEA TROV ANDO

TEATROVANDO è una compagnia di teatro indipendente.

Nasce nel 2007 a Parigi, quando la necessità di investigare il corpo e il gesto dell'attore, fa sì che due cammini s'incontrino. Unendo esperienze, pensieri, poesia, emozioni, arte, sudore, vita, nasce TEATROVANDO .

Il TEATRO GESTUALE, la DANZA BUTOH e il CLOWN, sono le nostre basi di ricerca teatrale, da cui parte il nostro compromesso come artisti nel mondo.

TEATROVANDO ha presentato i suoi spettacoli e condiviso laboratori in Francia, Italia e Ecuador.

Attualmente la sua base di incontri e creazioni teatrali è a Pontedera, in Italia.





presenta



# PARA SIEMPRE

(teatro gestuale)

Sinossi: LEI e LUI sono una coppia devastata dal tempo. Un giorno dopo l'ennesimo litigio e dopo irrimediabili perdite, LEI prenderà l'unica decisione possibile per salvare il loro amore, per sempre...

## SCHEMA TECNICA

REGIA: Carlos Gallegos

DRAMMATURGIA: Carlos Gallegos, Liviana Angeloni, Santiago Baculima

INTERPRETAZIONE: Liviana Angeloni (LEI),  
Santiago Baculima (LUI)

COSTUMI E ACCESSORI: Virginia Cordero

DISEGNO LUCI: Jorge Gutierrez,  
Carlos Gallegos

DURATA: 45 minuti

Spettacolo per ragazzi e adulti

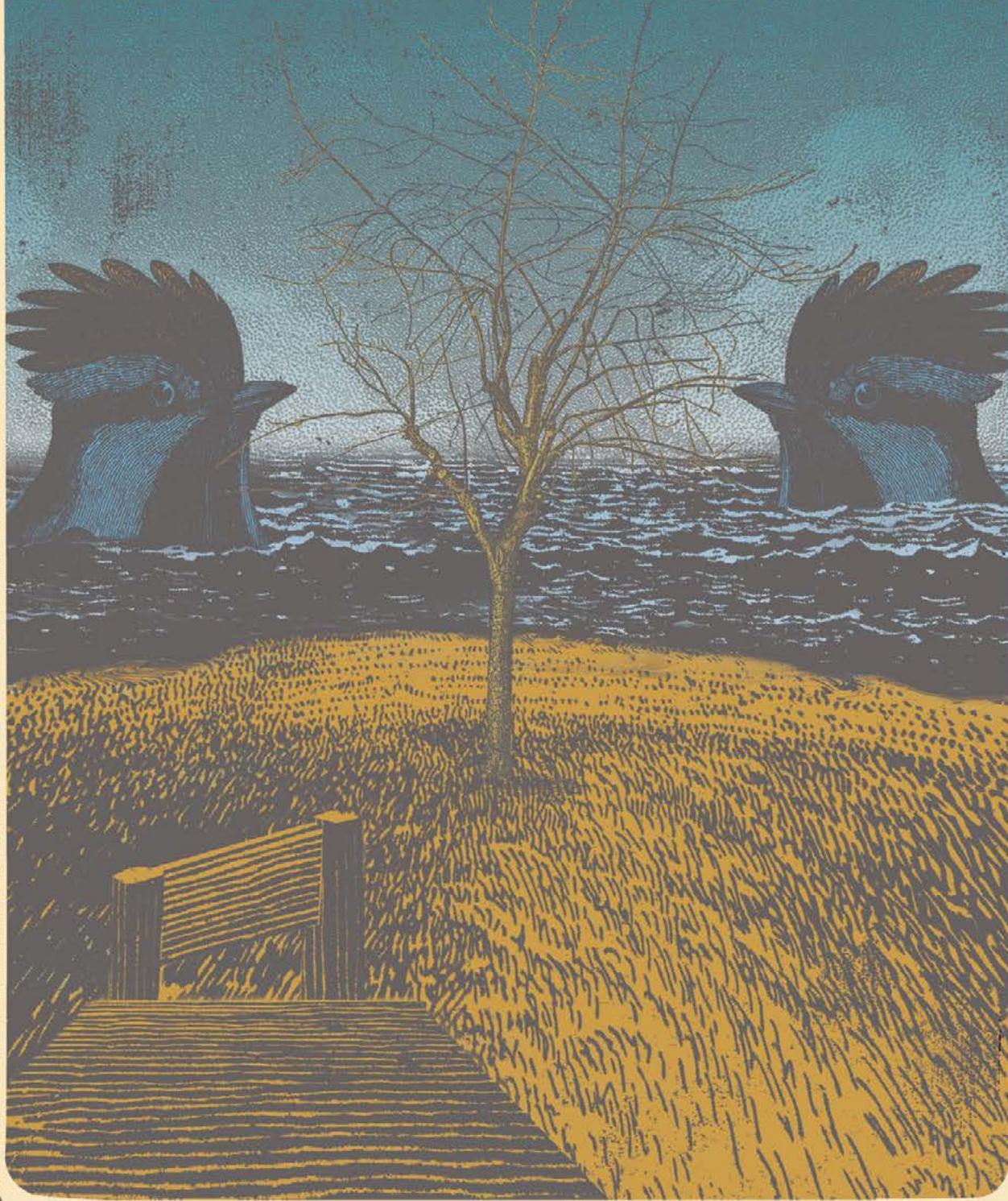
## ESIGENZE TECNICHE:

Scenario: dimensioni minime di 5mt x 5mt

Lettore CD o lettore IPOD

Disponibilità dello spazio un giorno prima dello spettacolo per montaggio luci e il giorno dello spettacolo 4 ore prima e 2 ore dopo dello stesso

# PARA SIEMPRE



## FORMAZIONE

2015 - **"Il fare dell'attore: azione intenzionale e processo creativo"** condotto da Felicità Marcelli

del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards.

2014 - laboratorio di **danza Butoh** condotto da Katsura Kan.

2013 - laboratorio residenziale intensivo di **teatro fisico, improvvisazione e performance** condotto da Yuko Kaseki e Isaac Immanuel.

2011/12 - laboratori intensivi di **tecniche Clown** condotti da: Carlos Gallegos, Victor Stivelman, Luis Regalia (Ecuador/Argentina/Uruguay).

2009 - laboratorio **"Il corpo-attore - metodo Grotowski"** condotto da Jerzy Winniki del Teatro Laboratorio Wroclaw.

2009/10 - **"Atelier de recherche de sa danse"** laboratori intensivi permanenti di **danza Butoh** condotti da Yumi Fujitani (Parigi).

- laboratorio di **danza Butoh** condotto da Yuko Ota (Parigi).

2008/09 - **Accademia Europea di Teatro Corporeale -Studio MAGENIA Ella JAROSEWICZ-** Certificato di attitudine professionale superiore (Parigi).

2007 - **"L'attore sensibile"** laboratorio di **teatro-danza** condotto da Khalid Tamer (Parigi).

- **"Dal testo alla vita"** condotto da Jean Paul Denizon del **C.I.T. di Peter Brook**.

-**"El arte del Griot, contastorie africano"** condotto da Dani Kouyate del **C.I.T. di Peter Brook**

2005/07 - **Scuola Internazionale di Teatro E.V.A.** - Ecole Voie de l'Acteur- Formazione professionale dell'attore: interpretazione, improvvisazione, danza, mimo (metodo Lecoq), maschera, canto lirico, aikido (Parigi).

2004/06 - seminari di **Teatro dell'Oppresso** condotti da Rui Frati (direttore del Centro di TDO di Parigi): tecniche introspettive del TDO, creazione e messinscena del Teatro-forum, ruolo del Joker nel Teatro Forum.

2004 - **"L'Arte del Movimento"** laboratorio di **teatro-danza** condotto da Franco di Francescantonio (Teatro Metastasio, Prato).

2001/04 - Università degli studi di Genova. **Laurea in DAMS** (110 con lode).



**LIVIANA ANGELONI**  
teatro-butoh-clown

NATA IL 20/03/1981  
A GENOVA

LINGUE STRANIERE:  
FRANCESE, OTTIMO  
SPAGNOLO, OTTIMO  
INGLESE, BUONO

liviana81@yahoo.it  
+39 347 489 5771

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2015 danzatrice/interprete/regista in "TE DEMORASTE" spettacolo di danza Butoh scritto, diretto e interpretato da Liviana Angeloni e Santiago Baculima, con musiche originali di Myriam Perrin. (Cuenca, Ecuador).

2014 regista de "ESTUDIO EN MIMESIS" solo di danza Butoh, con Marines Cardoso.

2013 attrice/cantante/danzatrice/regista in "CONFESIONES DE CUERPOS EN EL VIENTO" performance di teatro, canto, musica e danza butoh. Diretta e interpretata da Liviana Angeloni e Daniela Altieri (Cuenca, Ecuador).

2011/13 DOCENTE di RECITAZIONE E INTERPRETAZIONE ATTORIALE presso l'Università del Azuay de Cuenca, Ecuador.

2012 attrice/clown in "TIEMPOS CORTOS", spettacolo di teatro-clown, scritto e diretto da Clowndestinos (Cuenca, Ecuador).

2011 attrice in "PARA SIEMPRE", spettacolo di teatro gestuale, regia di Carlos Gallegos (Tournèe internazionale Ecuador, Francia, Italia).

2009 attrice/mimo in "L'OMBRE D'UN DOUTE", spettacolo di teatro corporale e mimo, regia Ella Jaroszewicz (Parigi).

2007 attrice in "LE LIVRE BLANC", di J.Cocteau. Regia di Hazem Elawadly (Parigi).

2006 attrice in "VOTRE VOISIN N'A PAS DE PAPIERS", spettacolo di teatro sociale. Regia di Peter Tournier (Parigi).

2005/07 - attrice/coordinatrice di diverse azioni pubbliche di Teatro Forum e Teatro Invisible per il CTO, CENTRO DEL TEATRO DELL'OPPRESSO di Parigi, dirette da Rui Frati.

- assistente alla direzione di diversi laboratori di Teatro dell'Oppresso per il CTO di Parigi per giovani di strada e giovani disabili.

2003 assistente alla regia per gli spettacoli:

- "I BAMBINI SONO DI SINISTRA" regia di Giorgio Gallione, con Claudio Bisio (Teatro Modena di Genova).

- "ALICE UNDERGROUND" regia di Giorgio Gallione, con D. Riondino, S. Guarino. Scaramuzzino, S. Bollani, P. Magoni. (Teatro dell'Archivolto di Genova).

- "ALICE DIETRO LO SPECCHIO" regia di Giorgio Scaramuzzino, con Elena Dragonetti (Teatro dell'Archivolto di Genova).

## FORMAZIONE

### -ITALIA 2016

Workshop dei **clown**, diretto de André Casaca (teatro C'art)

### -BRASILE 2014

Workshop di **clown**, diretto da Leris Colomabioni.

### -ECUADOR-ARGENTINA 2012-2013

Corso di **Regia e Drammaturgia**, CELCIT

### -ITALIA 2013

Laboratorio residenziale intensivo di **teatro fisico, improvvisazione e performance** condotto da Yuko Kaseki e Isaac Immanuel.

### -ECUADOR 2013

-Corso di formazione professionale di **HATHA YOGA**, metodo Iyengar.

### -FRANCIA 2009-2010

Scuola professionale di **Clown teatro**, "Le Samovar", Parigi

### -FRANCIA 2007-2009

Scuola professionale di **teatro, mimo e danza** nel "MAGENIA", Parigi.

### -FRANCIA 2009

Workshop di **acrobazia** presso il Centro cinese di arti circensi, Parigi.

### -ECUADOR 2007

Workshop di **Teatro Antropologico**, diretto da Javier Barco, artista colombiano.

### -BRASILE NOV 2005 MAR 2006

Formazione **Clown**, diretta dal gruppo "Seres de Luz".

### -BRASILE 2005

Workshop "**l'attore di strada**", diretto da Ricardo Pucetti membro del gruppo "Lume".

### -BRASILE NOV 2005 -

Laboratori di **circo** presso l'università UNICAMP (Campinas - Sao Paulo)

### -ECUADOR 2004

Laboratorio di **clown** condotto da Carlos Gallegos, artista ecuadoriano.

### -ECUADOR 2000-2005

Laurea in **Design**, UDA, Università dell'Azuay, Cuenca - Ecuador.



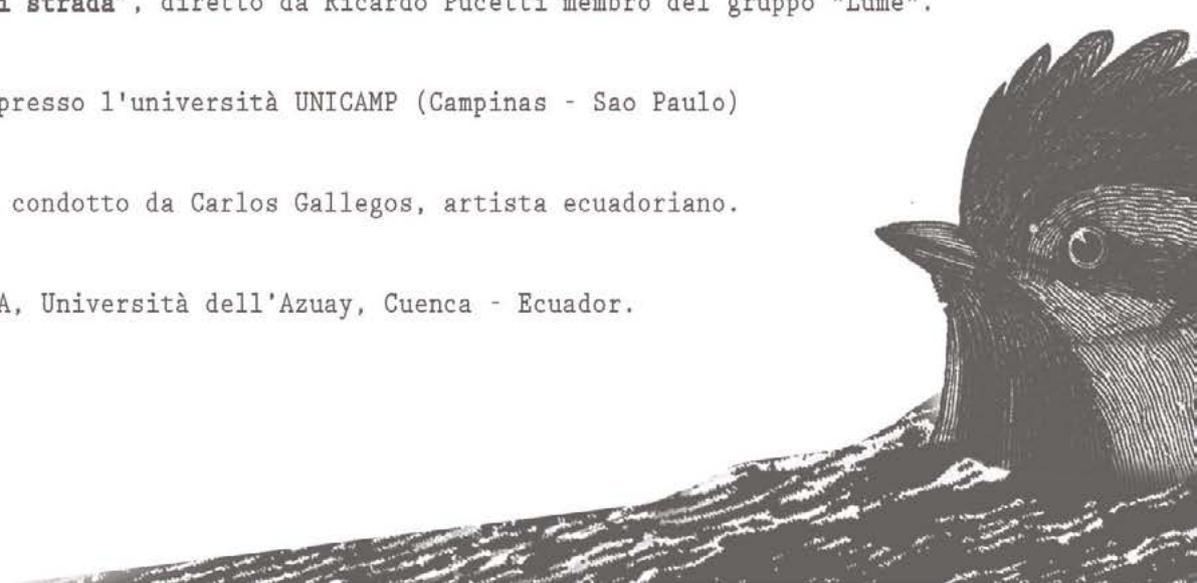
**SANTIAGO BACULIMA**  
teatro-butoh-clown

NATO IL 23/10/1980  
A CUENCA-ECUADOR

**LINGUE STRANIERE:**  
FRANCESE, OTTIMO  
ITALIANO, BUONO  
POTUGUESE, BUONO  
INGLESE, BUONO

bacaverde420@hotmail.com

+39 3475439703



## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2004-2016

Membro fondatore del gruppo "CLOWNDESTINOS"

(<http://noticiasclowndestinos.blogspot.it>)(<https://vimeo.com/116724017>)

2007 - 2016

Membro fondatore del gruppo "TEATROVANDO" (<http://teatrovando.blogspot.it>)

2012-2016

Regia, messa in scena e collaborazione nella drammaturgia degli spettacoli teatrali:

"La Gallina de Edmundo" (Teatro de las entrañas)

"Los Nacimientos" (Teatro Infinito)

"El Oidor" (Synové Urgiles)

"El último vuelo de Brunta ruficollis" (Teatro Casa Guacamaya)

"Soledad Desordenada" (IMAY Teatro)

"Desacuerdos con Dios al cubo", "Tiempos cortos", "Srta. Planificadora"  
gruppo Clowndestinos)

"Sombra, un cuento del recuerdo"(Teatro Tecla)

Regia e messa in scena di vari numeri di teatro burlesco e teatro clown

2016

Professore e regista nel laboratorio di ricerca intensivo "Il Personaggio Unico", in  
collaborazione con Clowndestinos (<https://www.youtube.com/watch?v=ydXMcsu5cgA>)

2011-2015

Docente di: teatro corporale, teatro burlesco, clown e Yoga presso l'Università del Azuay,  
Ecuador

2014

Regista della compagnia teatrale dell'Università del Azuay, Cuenca - Ecuador

2015 danzatore/interprete in "TE DEMORASTE" spettacolo di danza Butoh scritto, diretto e in-  
terpretato da Liviana Angeloni e Santiago Baculima, con musiche originali di Myriam Perrin

2014

Attore in "LOS MUSICOS OBSOLETOS" spettacolo infantile, regia Liviana Angeloni

2011

Attore in "PARA SIEMPRE", spettacolo di teatro gestuale, regia di Carlos Gallegos

Attore/Clown in "BROCOLI EL MEJOR MAGO DEL MUNDO", regia di Clowndestinos

2010

Attore/Clown in "CABARET", numeri di cabaret/clown/burlesco, regia di Frank Dinet

Attore/Clown in "HAMLET", regia di Alan Fairbairn

2009

Attore/Clown in "EL PATRIOTA" monologo clown - corporale, regia di Carlos Gallegos

Attore/mimo in "L'OMBRE D'UN DOUTE", teatro fisico e mimo, con la compagnia Magenia, regia  
di Ella Jaroszewicz

2007

Attore/Clown in "LA MUERTE" teatro - clown, con il gruppo Clowndestinos, regia di  
Carlos Gallegos.

2006

Attore/Clown in "LA BELLEZA" teatro - clown, scritto e diretto dal gruppo Clowndestinos

2005

Attore/Clown in "MALDAD", II Biennale di arti performative di Cuenca, regia di Salomón Reyes.

2004

Attore/Clown in "EL TRATADO DE LIBRE COMERTE" teatro - clown, scritto e diretto dal gruppo  
Clowndestinos













TEA  
TROV  
ANDO



39-3450491216 / 39-3475439703 / [teatrovando@gmail.com](mailto:teatrovando@gmail.com)  
<http://teatrovando.blogspot.it>  [compagnia teatrovando](#)